

ルリユールおじさん

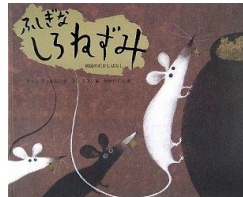
いせ ひでこ／作 理論社 エイ
こわれてしまった図鑑をもってソフ
ィーが見つけたお店は、本をなおす
ための道具でいっぱい。ソフィーが
話をしている間もおじさんの手は休むことなくうごきます。
ソフィーの本はどんな本に生まれかわったのでしょうか。



おじいちゃんがおばけになったわけ

キム・フォップス・オーカソン／文
エヴァ・エリクソン／絵 ひしき あきらこ やく
あすなろ書房 エエ
エリックの太すきなおじいちゃんがしん
でしまいました。エリックはかなしくて、
いっぱいなきました。

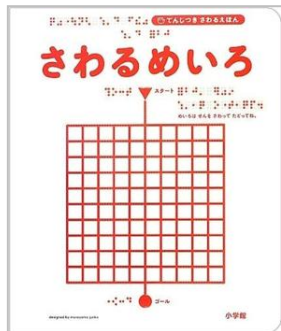
でも、じいじは毎ばんエリックの部屋にやってきます。じい
じはおばけになってしまったの？どうして会いに来るの？



ふしぎなしろねずみ

チャン チョルムン／文 ユン ミスク／絵
かみや にじ／訳 岩波書店 エユ
雨のしとしとふる日のこと、ひるねをして

いるおじいさんのはなから、白いネズミが出てきました。
おばあさんはネズミをおいかけますが、見うしなっていま
います。目覚めたおじいさんは、ふしぎな話をはじめるのでし
た。



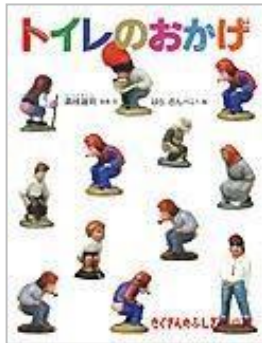
さわるめいろ

むらやま じゅんこ ちよ 小学館 エム
村山 純子／著
このめいろは、点字のでこぼこを使っ
ためいろです。説明も点字で書かれ
ていますので、文字と照らし合わせな
がら指でも読んでみてください。



時間のコレクション

いいむら しげき しゃしん
飯村 茂樹／写真・文
フレーベル館 460 イ
おなじ角度、おなじ位置からとりつづけた
写真を定点写真といいます。この本に
のっている500枚の定点写真からは、
自然の中に流れる「時間」が見えてきます。



トイレのおかげ

もりえだ ゆうじ しゃしん
森枝 雄司／写真・文
はら さんぺい／絵 福音館書店 383 モ
毎日、世界中の人がつかっているトイ
シ。人とトイレのつきあいかたは、地域や
時代によって、さまざまです。わたした
ちのちかくにあるトイレの歴史や文化を
紹介しています。



ゴミにすむ魚たち

おおつか ゆきひこ しゃしん
大塚 幸彦／文・写真
講談社 481 オ
自然にゴミをすててはいけない？
じつは、ゴミに助けられている魚もい
るのです。魚たちがゴミといっしょに生
きる写真を見ながら、環境のことを
考えてみましょう。



どろぼうがないた

すぎかわ としひろ／作 ふくだ じゅんこ／絵
杉川 としひろ
富山房インターナショナル エフ
いままで一度もないたことのないどろぼうが
いました。ある日、どろぼうがぬすんできた
箱に入っていたのは小さな植木鉢。つぎの
朝になると鉢から小さな芽が出ていて…。

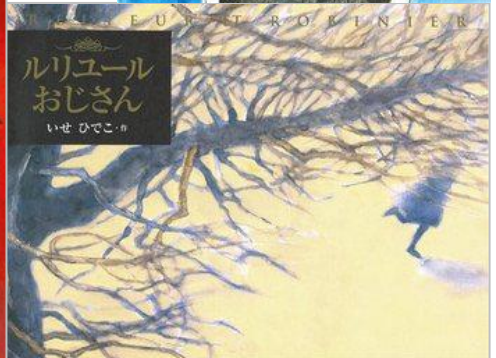
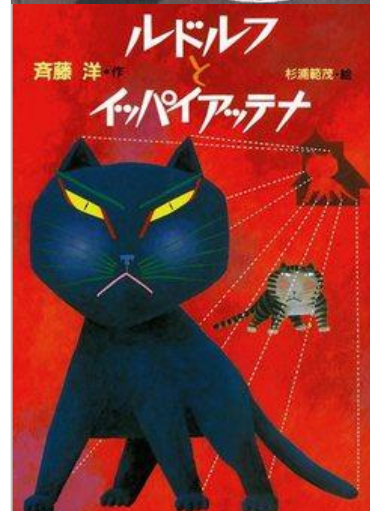
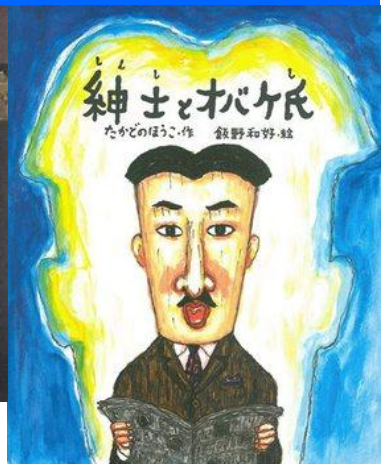
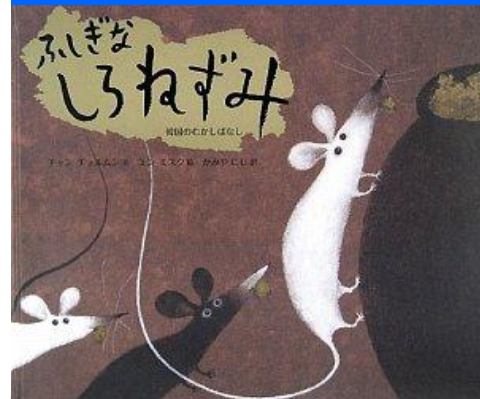
このほん しってる？

しょうがく

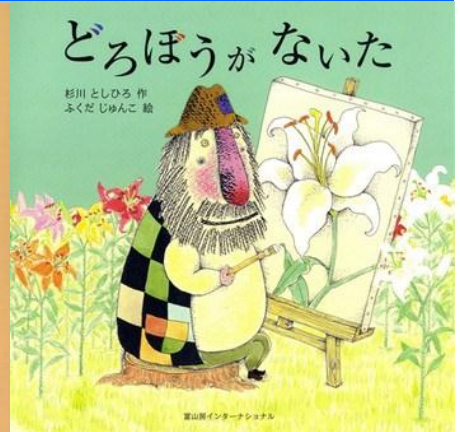
3・4

ねん

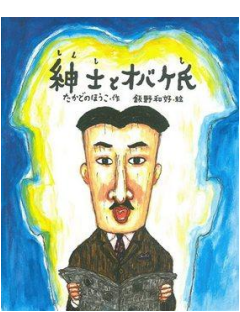
おうめしちゅうおうとしょかん へんしゅう はっこう
青梅市 中央図書館 編集・発行 2017・5



おすすめの本をしょうかいします！



TRC 青梅グループ



しんし
紳士とオバケ氏
たかどの ほうこ／作
いいの かすよし
飯野 和好／絵 フレーベル館 913 タ
古い一軒家に住むまじめな紳士・マジヒコ
氏。ある日、自分そっくりなオバケ氏がう
かんでいました。この日からマジヒコ氏と
オバケ氏の 奇妙な生活が始まりました。



こうた
ちょっとだけ弟だった幸太のこと
ひがし たえこ みやお かすたか
東 多江子／作 宮尾 和孝／絵
そうえん社 913 ヒ
りょうた
亮 太の家で、あずかりボランティアをする
ことになり、犬の幸太がやってきた。

はじめは、気に入らなかったけど、弟のように
なった幸太。でも、新しい飼い主が見つかって
別れる日が…。



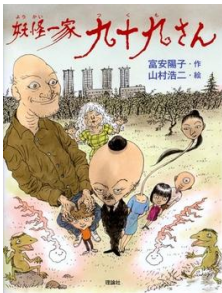
ルドルフとイッパイアッテナ
さいとう ひろし すぎうら はんも
斉藤 洋／作 杉浦 範茂／絵
講談社 913 サ
黒ねこのルドルフは、魚屋においかけられ
て、長距離トラックににげこみ、東京に
はこばれてしまいました。トラックからおり
たルドルフは、のらのトラねこに出会い、
イッパイアッテナとよびました。



せいじんしき
2分の1成人式
いのうえ りんこ あらい ようじろう
井上 林子／作 新井 陽次郎／絵
講談社 913 イ
ユメはアニメ大すき小学4年生、10才。
授業で「2分の1成人式 文集ノ
ート」を作ることになり、将 来 の夢、二
十才の自分を想像してみます。どんな
文集が書けたのかな？



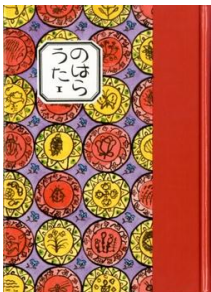
ねこの手かします
うちだ りんたろう かわばた りえ
内田 麟太郎／作 川端 理絵／絵
文研出版 913 ウ
いそがしくて困っている人にねこの手をかし
てくれる会社があります。その名も「ねこの手
や」。ある日、警察署長がやってきました。
銀行強盗が心ぞう病のむすめを人質に
して立てこもっているのです。事件はぶじに
解決するのでしょうか？



ようかい
妖怪一家九十九さん
とみやす ようこ やまむら こうじ
富安 陽子／作 山村 浩二／絵
理論社 913 ト
人間たちにまじって団地生活を始めた
九十九さんち。実は家族7人妖怪です。
次々起こる怪事件（！？）を九十九家は
どう解決していくのでしょうか。



しっばいにかんぱい！
みやがわ ひろし こいすみ
宮川 ひろ／作 小泉 るみ子／絵
童心社 913 ミ
だれにだって、しっばいはあるさ…。おねえち
ゃんが運動会でまさかのしっばいをして、お
ちこんでしまった。おじいちゃんがよんでくれ
た食事会でみんながじぶんのしっばいを話し
ます。みんなの、しっばいにかんぱい！



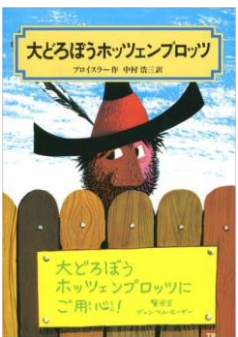
のはらうた 1
くどうなおことのはらみんな／作 童話屋 911 ク
くどうなおこさんは、「のはらみんな」の“だい
りにん”になって言葉を伝えます。それはまる
で「うた」のようです。“きりかぶさくそう”さ
んは、「わしは いちにちじゅう どこかいしょ
をしている」とうたいます。みんなも散歩すると
自然や動物がささやきかけてきますよ。



ベちゃんこスタンレー
シェフ・ブラウン／文
トミー・ウンゲラー／絵
さくま ゆみこ／訳
あすなろ書房 933 プ
ある朝、スタンレーは、ぶ厚い板の下
じきになってベちゃんこになってしまい
ました。でもぺらぺらになってもスタンレ
ーはへっちゃら。封筒の中に入って
航空便にのってはいはこばれたり、絵にな
ってどろぼうをつかまえたり、大かつやく
します。



へんしゅうぶ
こちら『ランドリー新聞』編集部
アンドリュー・クレメンツ／作
たなか なつこ やく いたう みき
田中 奈津子／訳 伊東 美貴／絵
講談社 933 ク
カーラは6か月前に転校してきた目立
たない女の子でした。
ある日、カーラが作った新聞をクラスに
はりだすと、学校中の注目をあびるこ
とに。さて、そのわけは？



大どろぼうホッツェンプロッツ
オトフリート・プロイスラー／〔著〕
なかむら こうそう やく 偕成社 943 プ
カスパールのおばあさんは、大切なコー
ヒーひきを、大どろぼうホッツェンプロ
ッツにぬすまれてしまいました。カスパ
ールと友だちのゼッペルは、犯人をつか
まえて、ぬすまれたコーヒーひきをおば
あさんにかえしてあげたいと考 えて、
大どろぼうホッツェンプロッツをさがし
始めました。