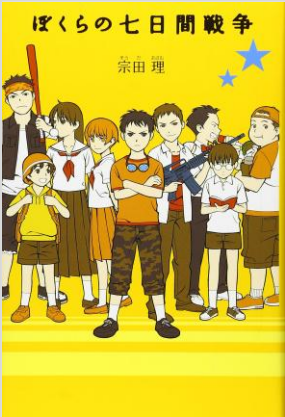




川床にえくぼが三つ

にしがき ようこ／作
小学館 913 二

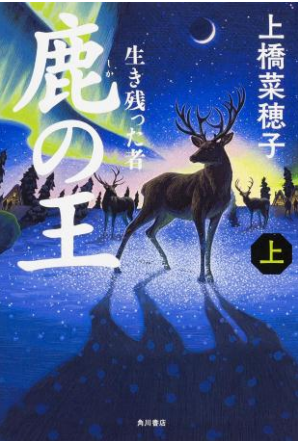
中学二年生の夏休み、文音と華は昔の地層をテーマにしている研究者のおばと一緒にインドネシアへ。初めての飛行機、初めての海外、そして初めての研究調査…。初めてばかりの夏にふたりは友情を深めていく。青梅市在住の児童文学作家による心温まる物語。



ぼくらの七日間戦争

宗田 理／作 ポプラ社 Y913 ソ

1 学期の終業式の直後、ある中学校の1 年2 組の男子生徒が全員行方不明になった。実は、彼らは大人たちに反乱を起こすため、団結して工場跡地に立てこもっていた。あの手この手で生徒たちを工場跡地から出そうとする大人たちと、対抗する男子生徒たちの七日間の大戦争。
果たして彼らの作戦は成功するのか？



鹿の王 上・下

上橋 菜穂子／作
KADOKAWA 913 ウ

ある夜、岩塩鉱で猛獣たちに襲われ、謎の病気で人々が死んでいくなか、捕虜のヴァンと見知らぬ幼子だけが生き残り、脱出した。死者達を調べた医師ホッサルはその病気が「黒狼熱」だと気づく。治療法を探すため、ホッサルはヴァンを追うように命じた。



宇宙への秘密の鍵

ルーシー・ホーキング・
スティーヴン・ホーキング／作
さくま ゆみこ／訳 岩崎書店 933 ホ

飼っているブタがいなくなり、ジョージが探しに行ったのは隣の家。空き家だと思っていた家に住んでいたのは風変りな親子だった。そこにコスモスというコンピュータがあり、ジョージはたちまち夢中になるが…。



この世界の片隅に

こうの 史代／原作 蒔田 陽平／ノベライズ
双葉社 B913.6 マ

昭和 19 年、18 歳で広島^{くれ}の呉に嫁いだすず。時はまさに戦争へと突き進む中、厳しい生活の中にも工夫を凝らし家族を支えていく。しかし、昭和 20 年の夏。すずの大切にしてきた生活が失われていく。
戦時下の広島^{くれ}・呉を生きるすずの日常と奇跡を描く。



三国志 1～4

羅 貫中／作 渡辺 仙州／編訳
佐竹 美保／絵 偕成社 923 ラ

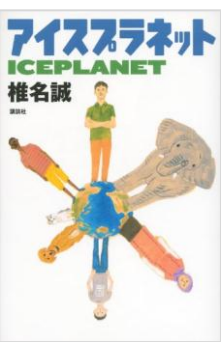
漢王朝末期。民は^{れいてい}霊帝の圧政に苦しんでいた。劉備は同じ志を持つ^{りゅうび}関羽・^{かんう}張飛と^{ちやうひ}義兄弟の契りを交わし、民を助けるために立ち上がった。
曹操、^{りょふ}呂布、^{しょかつこうめい}諸葛孔明など様々な英雄が活躍する歴史物語。



うたうとは小さいのちひろいあげ

村上 しいこ／作 講談社 Y913 ム

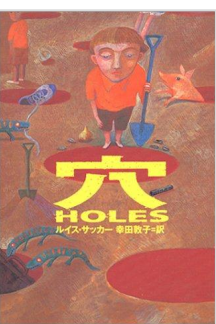
高校生になった桃子は、強引な先輩に勧誘され、短歌を詠む「うた部」に入部する。短歌は定型、枕詞や掛詞と難しいイメージがあるけれど、この「うた部」は自由。
さあ、短歌を詠んでみよう。



アイスプラネット

椎名 誠／作 講談社 Y913 シ

中学2年生の国語教科書（光村図書）の『アイスプラネット』をベースにした作品。常識の数々をひっくり返すような、世界を旅してきたぐうちゃんの「ほら話」。
長さ1キロのアナコンダなど。



穴

ルイス・サッカー／作 幸田 敦子／訳
講談社 Y933 サ

無実の罪で更生キャンプ送りになったスタンリーは炎天下に穴を掘るという過酷な作業を強いられる。何の意味もないと思われていた穴だがそこには秘密が…。



生きるぼくら

原田 マハ／作
徳間書店 YB913.6 ハ

ひきこもりだった麻生人生(じんせい)。ある日、母子家庭の母が家出をしてしまう。残された人生は、一枚の年賀状を手に祖母のもとへ向かう。人生(じんせい)の人生が動き出す。



ハケンアニメ！

辻村 深月／作 マガジンハウス 913.6 ツ

アニメ作品には、とても多くの人に関わっている。監督、プロデューサー、アニメーター、脚本家、音響監督、声優、フィギュア制作…聖地巡礼誘致の自治体職員。キャラ濃い彼らの笑い、涙、夢、恋愛がテンポよく展開し、二次元世界にける情熱が花開く。



チョコレート・アンダーグラウンド

アレックス・シアラー／作 金原 瑞人／訳
求電堂 933.7 シ

とある国。選挙で勝利をおさめた〈健全健康党〉は、なんと〈チョコレート禁止法〉を発令した！そんなおかしい法律に戦いを挑むことにしたハントリーとスマッジャーはチョコレートを密造し、〈地下チョコバー〉を始めるが…。