



### 手ぶくろを買いに

にいみ なんきち  
新美 南吉/作 どい かや/絵

あすなる書房 Eド

はじめて見る雪に、子ぎつねはびっくりしておおはしゃぎ。かあさんぎつねは、そんなぼうやに手ぶくろを買ってあげようと思いました。片手を人間の手に変えてもらったぼうやは、白銅貨をもって人間の町に行きます。

てもらったぼうやは、白銅貨をもって人間の町に行きます。



### としょかんライオン

ミシェル・ヌードセン/さく

ケビン・ホークス/え

ふくもと ゆみこ  
福本 友美子/やく 岩崎書店 Eホ

町の図書館にライオンがやってきました！しずかに図書館の決まりを守れるお行儀のいいライオンです。ライオン

はメリウェザー館長のお手伝いをしたり、すっかりみんなとなかよしに。でもある日、ライオンが大声でほえてしまいます。いったいどうして？



### ふしぎなしろねずみ

チャン チョルムン/文

ユン ミスク/絵

かみや にじ/訳 岩波書店 Eユ

雨のしとしとふる日のこと、ひるねをしているおじいさんののはなから、白い

ネズミが出てきました。おばあさんはネズミをおいかけますが、見うしなってしまう。目覚めたおじいさんは、ふしぎな話をはじめたのでした。韓国のむかしばなしです。



### どろぼうがないた

すぎかわ  
杉川 としひろ/作

ふくだ じゅんこ/絵

富山房インターナショナル Eフ

いままで一度もないたことのないどろぼうがいました。ある日、どろぼうが

ぬすんできた箱に入っていたのは小さな植木鉢。つぎの朝になると鉢から小さな芽が出ていて…。

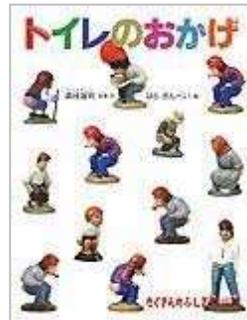


### ちんじゅうずかん 珍獣図鑑

なるしま えつお  
成島 悦雄/文 きたむら なおこ  
北村 直子/絵

ハッピーオウル社 489ナ

アリクイ、ジャイアントパンダなど12種類の珍獣をご紹介します。長い歴史を生きぬいた珍獣たちの工夫と秘密がいっぱい。「ヒト」も紹介されています。



### トイレのおかげ

もりえだ ゆうじ しゃん  
森枝 雄司/写真・文

はら さんぺい/絵 福音館書店 383モ

毎日、世界中の人がつかっているトイレ。人とトイレのつきあいかたは、地域や時代によって、さまざまです。わたしたちのちかくにあるトイレの歴史や文化を紹介しています。



### ゴミにすむ魚たち

おおつか ゆきひこ  
大塚 幸彦/文・写真

講談社 481オ

自然にゴミをすててはいけない？

じつは、ゴミに助けられている魚もいるのです。魚たちがゴミといっしょに生きる写真を見ながら、環境のことを考えてみましょう。



### 新しい心のバリアフリーずかん

なかの やすし かんしゅう  
中野 泰志/監修

ほるぷ出版 369ア

わたしたちの社会には、赤ちゃんを連れてた人、お年寄り、障がいのある人、外国の人など色々な人がくらしています。困っている人の身になって考え、行動をおこすヒントなどを紹介しています。

# このほん しってる？

しょうがく  
3・4  
ねん

おうめしちゅうおうとしょかん  
青梅市中央図書館 へんしゅう はっこう  
編集・発行 2019・7



おすすめの本をしょうかいします！



TRC 青梅グループ



## とりあつかいせつめいしょ かあちゃん取扱説明書

いとう みく／作 佐藤 まきこ／絵

童心社 913 イ

四年生の哲也は、いつも母ちゃんに怒られてばかり。父ちゃんは「とにかくほめる」のがうまくあつかうコツだという。母ちゃんを思い通りに動かそうと取扱説明書を書き始めるが…



## 雨ふる本屋

ひなた りえこ／作 よしだ ひきのり／絵

童心社 913 ヒ

お母さんを妹にとられて、大すきな本まできらいになってしまったルウ子。ある日、雨宿りにかけこんだ図書館で、かたつむりをおいかけ、めいろのような本だなのあいだを歩いていると、たどりついたのは……。



## ルドルフとイッパイアッテナ

さいとう ひろし／作 すぎうら はんも／絵

講談社 913 サ

黒ねこのルドルフは、魚屋においかけて、長距離トラックににげこみ、東京にはこばれてしまいました。トラックからおりたルドルフは、のらのトラねこに会い、イッパイアッテナとよびました。

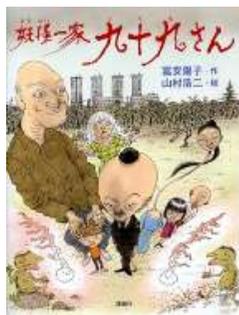


## いえでででんしゃ

あさの あつこ／作 佐藤 まきこ／絵

新日本出版社 913 ア

さくら子はお母さんにしかられ、家出することに。駅のホームにいと、家出した子はただで乗れるという「いえでででんしゃ」がやってきた。さくら子が乗ってみると、ほかにも家出した子が乗ってきて……。



## ようかい つかも 妖怪一家九十九さん

とみやす ようこ／作 やまむら こうじ／絵

理論社 913 ト

人間たちにまじって団地生活を始めた九十九さんち。実は家族7人妖怪です。次々起こる怪事件（! ?）を九十九一家はどう解決していくのでしょうか。

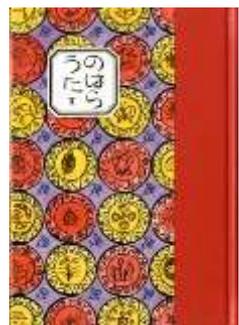


## しっばいにかんぱい!

みやがわ ひろ／作 こいすみ るみ子／絵

童心社 913 ミ

だれにだって、しっばいはあるさ…。おねえちゃんが運動会でまさかのしっばいをして、おちこんでしまった。おじいちゃんがよんでくれた食事会でみんながじぶんのしっばいを話します。みんなの、しっばいにかんぱい!



## のはらうた 1

くどうなおことのはらみんな／作

童話屋 911 ク1

くどうなおこさんは、「のはらみんな」の“だいにん”になって言葉を伝えます。それはまるで「うた」のようです。“きりかぶさくぞう”さんは、「わしは いちにちじゅう どのいしよをしている」とうたいます。みんなも散歩すると自然や動物がささやきかけてきますよ。



## まぼろしの町

### 「ニルスが出会った物語1」

セルマ・ラーゲルレーヴ／原作

ひしき あきらこ やく こうせい ひらさわ ともこ  
菱木 晃子／訳、構成 平澤 朋子／画

福音館書店 949 ラ1

いたずらしすぎたせいで小人の姿に変えられてしまったニルス。ガチョウの背に乗って旅することに。ある夜、海辺を散歩していると、海底からふしぎな町が姿を現します。



## ハートウッドホテル1

### ねずみのモナと秘密のドア

ケイリー・ジョージ／作

くぼ ようこ やく たかはし かずえ  
久保 陽子／訳 高橋 和枝／絵

童心社 933 シ1

ネズミのモナはひとりぼっちの女の子。あらしの夜にたどりついた大きな木のホテルで、みならいメイドとして働くことになりました。モナにとっては初めての仕事ばかり。それでも、知恵と思いやりでどんな困難にも立ちむかっていきます。



## へんしゅうぶ こちら『ランドリー新聞』編集部

アンドリュー・クレメンツ／作

たなか なつこ やく いとう みき  
田中 奈津子／訳 伊東 美貴／絵

講談社 933 ク

カーラは6か月前に転校してきた目立たない女の子でした。ある日、カーラが作った新聞をクラスにはりだすと、学校中の注目をあびることに。さて、そのわけは？



## 長くつ下のピッピ

アストリッド・リンドグレーン／作

イングリッド・ヴァン・ニイマン／絵

ひしき あきらこ やく  
菱木 晃子／訳 岩波書店 949 リ

トミーとアニカの家となりに世界一強い女の子ピッピが引っこしてきました。ピッピといるといろいろなことが起こります。ピッピは、誰も思いつかないようなユニークなやり方で、どろぼうをこらしめたり、火事から子どもを救出したり。今日もピッピは大活躍!