

きじょう おしほん
机上の推本

ティーンズコーナー担当のちょっとオススメ 2020 冬

「ロボジョ！」

著者名/稲穂 健市
出版者/楽工社
請求記号/Y507-イ

工学部の杉本麻衣はロボット技術の開発に成功したが、その技術（知的財産）を横取りしようとする連中が！物語を読みながら知財についても学べちゃいます。

「自分のころとうまく付き合う方法」

著者名/アリス・ジェームズ、ルーイ・ストウェル
出版者/東京書籍
請求記号/Y498-シ

こう思ってるのって自分だけ？だれに相談したらいい？よくわからないけど、なんかモヤモヤする…そんな風を感じてるあなたにとりあえず読んで欲しい一冊です。

「ルネサンスの世渡り術」

著者名/壺屋 めり
出版者/芸術新聞社
請求記号/Y702-ツ

授業で一度は耳にしたことがあるあの有名な芸術家たちの裏話。抜け駆け、サバ読み、炎上商法…なりふりかまわぬ仕事ぶり！美術に関心がなくても楽しんで読めるはず。

「おじいちゃんとパン」

え・ぶん / たな
出版者 / パイインターナショナル
請求記号 / YE-タ

ティーンズ向け絵本から紹介。お腹が鳴るほど美味しそうに描かれたトーストの数々。それらをペロリと食べるおじいちゃんと、つまみ食いさせてもらう“僕”の優しい絵本です。

「サード・プレイス」

著者名/ささき あり 絵/酒井 以
出版者/フレーベル館
請求記号/Y913-サ

サードプレイスとは、自宅と学校を除いた、あなたにとって居心地のいい第三の居場所のこと。悩みや息苦しさを忘れ自分らしくいられる大切な場所で関わり合う学生たちの話。

「うおづら 世界初の魚の顔図鑑」

著者名/森岡 篤
出版者/大和書房
請求記号/Y666-モ

魚の図鑑って、だいたい横向き。しかしこの図鑑（写真集）は全て“正面向き”。可愛く凛々しく、でもどこか間の抜けたうおづらを眺めて癒されてみるのはいかがでしょうか？

「才能はいらないイラストで食う技術」

著者名/ニリツ
出版者/KADOKAWA
請求記号/Y726-ニ

イラストを描くときにニリツさんが考えていることが詰まった一冊。構図、服装、配色、視線…普段何気なく見ているイラストの見方が変わります！そして女の子が可愛い！！

「羊の告解」

著者名/いとう みく
出版者/静山社
請求記号/Y913-イ

「殺人」「加害者家族」軽くはないテーマですが、ラストにはじんわりと胸にこみ上げるものがありました。そうそう、「涼平」のおじいちゃん、青梅に住んでみたいですよ。

「発注いただきました！」

著者名/朝井 リョウ
出版者/集英社
請求記号/913.6-ア

企業からのお題をもとに書かれた作品集。作品にそえられた朝井さんのコメントが、やたら笑いを取りに来ています。かなり短い物語もあるので、朝読書などにもおすすめです！

「トラペジウム」

著者名/高山一実
出版者/KADOKAWA
請求記号/Y913-タ

アイドルになりたい東ゆうは、計画的にデビューを目指す。計画の第一歩は、県内の可愛い女子を集めて疑似ユニットを組むこと。貪欲なセルフプロデュースの行方はいかに？

「ゴブリンスレイヤー」シリーズ

著者名/かきゅう かも
出版者/S Bクリエイティブ
請求記号/YB913.6-カ

TRPGをもとに紡がれる、個性豊かなキャラクターたちと祈らぬ者たちとの戦い。盤面を見下ろすだけの存在に骰子は振らせない。でもやっぱり冒険は楽しまなくちゃ！

「目でみる数字」

著・写真/岡部敬史・山出高士
出版者/東京書籍
請求記号/Y410-オ

一寸法師の身長、3.03cm。横断歩道は4.5cmの白線が4.5cm間隔。ハガキの幅はマッチ棒2本分。どーでもいいのに知るとなぜか得した気分、そんな数字たちを紹介します！

「北鎌倉の嘉風堂」

著者名/千早 朔
出版者/宝島社
請求記号/YB913.6-チ

人の幸を願う。人の不幸を願う。人の数だけ事情があって、想いがある——願いを神様に届けてくれる。そんな扇子を作るのは、裏路地神社を管理している素敵な扇子屋さん。

！ 推本総まとめ展示・開催中
「こちら、ティーンズコーナー横の机の上で担当者が個人的に推している本を紹介してきた約2年間の記録です！」

展示期間：4月21日～6月16日